



№ 93 2015 КЦ «Зодчие»
Молодёжная газета

Официальное средство массовой информации органов местного самоуправления муниципального округа Кунцево

МОЛОДО ЗЕЛЕНО

ТЕМА НОМЕРА

Новая старая ВДНХ

Анастасия Власова

Москва меняется с каждым месяцем, уже даже не годом. Человек, лет 5 не бывший в столице, теперь может с лёгкостью не узнать привычное место. Или, например, удивиться, как преобразовался один из самых крупных экспозиционных центров – ВДНХ.

Выставка ВСХВ открылась 1 августа 1939 года, но скоро её пришлось закрыть из-за начавшейся Великой Отечественной войны. В 1954 году, после масштабной реконструкции, пространство возобновило работу, а несколькими годами позже получило новое имя – Выставка достижений народного хозяйства СССР. Теперь при входе люди видели не памятник Сталину, а фонтан «Дружба народов»: шестнадцать позолоченных фигур символизировали советские социалистические республики. Но вскоре республик осталось только пятнадцать (летом 1956 года Карело-Финская ССР была преобразована в Карельскую АССР), и символика разошлась с реальностью.

Весной 2014 года на ВДНХ снова начали проект масштабной реконструкции. Изменения видны уже сейчас: все фонтаны

работают, здания полностью отреставрированы, территория благоустроена. Газоны с разноцветными клумбами похожи на гигантские мягкие ковры, на которых гости могут с удобством разместиться. В павильонах бывших республик открыты тематические выставки, ведётся торговля национальными товарами – армянским коньяком, киргизским мёдом и т. д., работают рестораны национальной

автомобиль. Вся обстановка в доме тоже вверх ногами: кровать застыла над головой вместе с одеялом, стулья свисают с потолка (кстати, зрелище, заставляющее понервничать), котлеты прилипли к перевёрнутой сковороде.

К сожалению, пока самый высокий аттракцион – колесо обозрения, поставленное в 1995 году, – стоит без движения и, похоже, уже никогда не закру-

ФАКТ

Команда ВДНХ не скрывает, что отчасти равняется на эталонный московский Парк культуры и отдыха им. Горького. Иногда перенимая у него все лучшее, но кое в чем стараясь превзойти: зимой здесь на всей центральной аллее обещают залить грандиозный каток, который будет считаться «самым большим в Европе».

кухни и дегустационные залы. Многие можно посетить бесплатно (в некоторых случаях нужна предварительная регистрация на официальном сайте).

На территории ВДНХ открыты интересные аттракционы и велопрокат. Один из самых любопытных – «Дом-перевертыш»: он стоит вверх ногами, на собственной крыше, а рядом припаркован перевёрнутый

титис. Буквально через месяц его начнут демонтировать, а потом на том же месте построят новое, отвечающее всем современным требованиям комфорта и безопасности. ВДНХ – грандиозный экспозиционный центр, который за 76 лет существования посетил каждый восьмой житель планеты, а с введёнными новшествами количество гостей неуклонно растёт.

ДАЙТЕ СКАЗАТЬ

Москва 5.0

Анна Шкваркова

Никого не трогаем и вдруг читаем:

5

ЛЕТ

«Привет, горожанам! 5 лет прошло с момента, как мэром Москвы стал Сергей Собянин».

Новость так себе, не сенсационная, но мысли о первой пятилетке навевают. Так команда проекта «Москва 5.0» и сайта result.moscow предлагает оценить изменения, случившиеся в городе после смены мэра.

Анализ лужковских дел и собянинских реформ за нас сделал автор главного текста ресурса. Драматический текст «Первая пятилетка», в которой герой – Собянин, антигерой – Лужков, пострадавшая массовка – горожане, висит под знаком «Alarm! Нам прислали...».

Опросники «Какой ты москвич?» и «Зналок Москвы» – это игры в «верю/не верю» и «угадайку». Вы верите, что у нас за пять лет стало на 300 парков больше? Число угонов, краж и дебошей сократилось на 25%? Автобусы опаздывают реже из-за выделенных полос? Я не смогла угадать столичный сквер, не поверила в соблюдение автобусного расписания, поэтому завязла на уровне «Москвич обыкновенный».

Теперь обратимся к бою. По углам разошлись герой и антигерой: необходимо решить, что лучше. Например, вы за закрытие рынков (Собянин) и против строительства торговых центров (Лужков). Битва мэров придумана «чисто на поржать» – слишком странные противопоставления предлагают: реставрация парка Царицыно vs. обустройство пешеходных зон, запрет митингов vs. повсеместная установка видеонаблюдения. Самое, на мой взгляд, смешное – это вырубка деревьев под строительство против замены асфальта на плитку. И кто выиграл? Пожалуй, наиболее полезный раздел – рейтинг изменений. Москвичи одобряют или не одобряют новшества в области культуры, транспорта, безопасности, здравоохранения и др. Сомневаюсь, что результаты голосований на что-то повлияют, но для расширения кругозора полезно.

Финал вполне предсказуем: после всех заданий вам предлагается самому на время стать мэром. На выбор – 40 чиновников, необходимо решить, с кем работать дальше, а кого уволить. Есть кнопка «А кто это?». Оставить можно пятерых. Собственно, всё. Дальше подбора людей полномочия «мэра» не распространяются. А то мало ли, дел наворотите... Ждём следующей пятилетки.



ЕСТЬ МНЕНИЕ

Школа: от заката до рассвета

Дарья Придатченко

Недавно министр культуры Владимир Мединский сообщил о том, что российские школьники получают слишком мало нагрузки.

«Нагрузки мало. Я сам как родитель, у которого сын пошёл в пятый класс, могу сказать, что идеальная история — это когда ребёнок утром приходит в школу, в половине девятого, и занят до семи вечера», — заявил министр, добавив, что родители «будут уверены, что ребёнок в школе, а не где-то болтается после часу дня».

Опрос среди родителей показал, что у подобного высказывания есть как сторонники, так и противники.

— Я думаю, что сейчас детей и так очень сильно контролируют, а если сделать учебный день с девяти утра до семи вечера, то дети просто сойдут с ума.

— Моё мнение: детям всё-таки нужно отдыхать от уже надоевшей школы, а то, где они проводят свободное время, зависит только от их воспитания.

— Я согласна, что система хорошая, потому что некоторые мамы просто стали водителями своих детей. Но в российских школах недостаточно инфраструктуры.

Опрос среди учителей тоже дал интересные результаты:

— Трудно сказать... Дети сейчас и так подолгу сидят в школе. Не до семи вечера, но многие задерживаются до пяти. Да и не все хотят ходить на дополнительные занятия — сидеть в школе по десять часов очень тяжело.

— Я за то, чтобы дать детям больше свободы

— Если уже к шестому уроку некоторые дети становятся недееспособными, то представьте, какими они будут к десятому. Нет, я против таких мучений!

Далее я узнала мнение самих «мучеников». Старшие классы дружно воспротивились такому предложению — у них и так ни минуты свободного времени.

— До семи часов вечера! Они это серьёзно? Я против такой глупости.

— Может, сразу до десяти вечера учиться начнем?

— Однозначно нет. Бред полный.

Ученики средних классов тоже отреагировали негативно:

— Пусть сами попробуют просидеть в школе до семи вечера!

— Я считаю, что это перебор, потому что у детей и так большая нагрузка. Некоторые даже не успевают делать домашнее задание. А если мы начнём учиться так, как предложил Мединский, то у нас вообще не останется свободного времени.

И только начальным классам было всё равно, как долго они будут находиться в школе. Дети, что с них взять?

И к тому же, большинство российских школ просто не готовы перейти на такую систему: нет возможности занять детей до семи часов вечера. Нужны будут перерывы между занятиями хотя бы по 30 минут, а во многих школах места отдыха не обустроены должным образом.

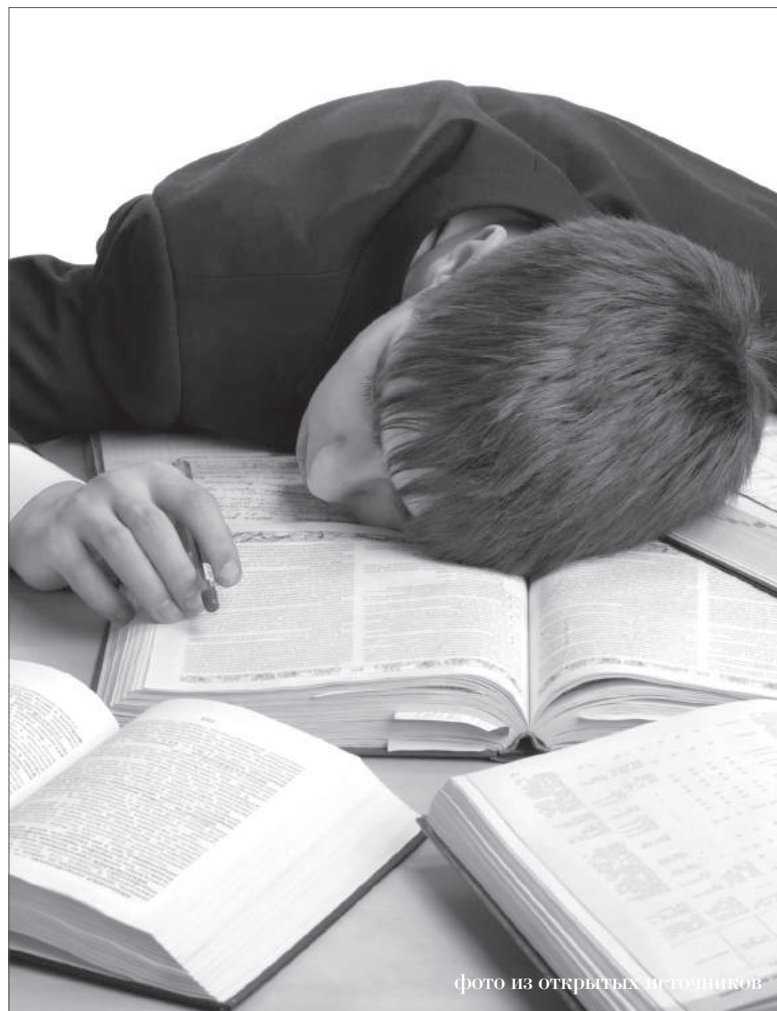


фото из открытых источников

КОЛЛЕКЦИЯ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

На своей волне

Василий Барабанов

В рамках фестиваля молодёжной журналистики «Пингины пера» состоялся мастер-класс Константина Михайлова — известного теле- и радиоведущего. Константин увлекательно рассказывал о специфике работы в эфире, объяснял, какими профессиональными навыками и личными качествами должен обладать современный радиожурналист.

По итогам мастер-класса самым активным слушателем вручили призы. Мне и подруге Маше достались сертификаты на бесплатное обучение в школе диджеинга, звукозаписи и радио «Umaker»

Школа «Umaker» расположена на «Красном Октябре». Когда мы пришли туда впервые, то увидели студию, оборудованную по последнему слову техники. Преподаватели сразу же пообещали нам, что обучение будет нескучным. И действительно, не обманули!

Наша группа называлась «Потому что пятница!»: 15 позитивных и очень общительных парней и девочек. Такими же были и наши преподаватели, которые стремились дать нам не только теорию, но и как можно больше практики. Раньше, например, я толком не умел обращаться с микшерным пультом, но вот сейчас — совсем другое дело! К концу первой недели лучшим другом стала программа автоматизации эфира «DJip», которую используют почти все радиостанции России; мы знаем, что такое



фото предоставлено школе диджеинга, звукозаписи и радио «Umaker»

ние на публике и дали несколько советов, как не бояться выступать публично. А преподаватель по технике речи открыл секреты ораторского мастерства, научил правильному дыханию — ведь это залог правильной речи! До обучения в школе я не мог похвастаться хорошей дикцией — чувствовался южный говор, во рту была попросту «каша», теперь же всё намного лучше.

Обучение в школе радио «Umaker» длилось два с половиной месяца, после чего нас ожидало грандиозное и серьёзное событие — экзамен. Группа должна была провести настоящий радиозфир, за которым наблюдали ведущие столичных радиостанций — Павел Кириллов («BEST FM»), Самир Кулиев («Megapolis FM») и креативный директор «DFM» Игорь Кокс.

Поэму можно написать о нашем экзамене! В самый ответственный момент компьютер отказался работать — видимо, устал. Выкрутились мы благодаря старому доброму CD-проигрывателю (раньше, кстати, все радиостанции работали через CD-деки). Уже потом Константин Михайлов скажет: «Они сделали то, чего сейчас не сделает ни один работающий на радио». «Потому что пятница» успешно справилась с экзаменом и получила заслуженные дипломы. А мне выпала большая удача: я познакомился с новыми людьми и ещё на шаг приблизился к исполнению заветной мечты — стать радиоведущим.

“

Мне выпала большая удача: я познакомился с новыми людьми и ещё на шаг приблизился к исполнению заветной мечты — стать радиоведущим.

диджеинг (заставка между песнями), умеем сводить (склеивать) треки и многое другое.

С группой работали педагоги по актёрскому мастерству — они научили нас концентрировать внима-



фото предоставлено школе диджеинга, звукозаписи и радио «Umaker»



НАШИ ЛЮДИ

ЕГЭ: инструкция по применению

Илаха Худиева



С одной стороны, пора школьных экзаменов давно прошла, с другой — 1 сентября в школу пошли новые ученики 9 и 11 классов. Для них — мотивирующая статья от человека, сдавшего ЕГЭ на 100 баллов. — от редакции.

— Вы не сдадите ЕГЭ! Вы никуда не поступите! Я вас не допущу! — театрально восклицала учительница, выставляя оценки за очередной пробник и хватаясь за сердце.

Великий и ужасный ЕГЭ — три буквы и целая волна паники. Конечно, всегда есть люди, спокойно принимающие трудности, но я никогда к ним не относилась. Для меня этот год был полон волнений: в школе без устали твердили о важности и сложности экзамена, дома родители настойчиво напоминали, чтобы я не тратила времени на всякую чепуху и занималась подготовкой.

Подготовка к ЕГЭ, или Перед смертью не надышишься

Бытует мнение, что для сдачи ЕГЭ на высокие баллы нужно обязательно нанимать репетиторов или ходить на курсы. Мне говорили: «Надо упорно готовиться в течение двух лет!», убеждали: «сделать это самостоятельно (да тем более за год!) — нереально». И что в итоге? Ребята из нашего класса, обошедшие лишь школьными консультациями, сдали русский язык не хуже тех, кто обращался к репетиторам. А мне удалось своими силами набрать 100 баллов по литературе и столько же по русскому!

Разумеется, каждому своё. Многие не в состоянии правильно организовать самоподготовку, тогда помогает репетитор.

В любом случае, для получения максимального результата обязательно нужно учитывать критерии и требования ЕГЭ. Здесь никому не интересны ваши личные размышления. Звучит грубо, но это так. Если на олимпиадах и творческих конкурсах нужно проявлять свою индивидуальность, то тут требуется чёткое следование правилам: два аргумента — будет два аргумента! Внимательно читать КАЖДОЕ задание — это золотое правило абитуриента. Очень обидно, если дадут меньше бал-

СЛУХИ 2016

- пересдача ЕГЭ в течение одного учебного года только обязательных предметов;
- сочинение станет первым шагом, своеобразным пропуском к сдаче других экзаменов;
- вместо оценок в графе «результат» будет стоять «зачёт или «не зачёт»;
- абитуриентам предстоит больше говорить на экзамене;
- дополнительное собеседование в приёмных комиссиях вузов.

лов только потому, что вы неправильно поняли вопрос. А второго шанса ЕГЭ не даёт...

Кошмар на улице КИМов

Паспорт, несколько чёрных гелиевых ручек, пропуск на ЕГЭ — стандартный набор выпускника в сезон сдачи экзаменов. В этом году советовали не брать с собой шоколадки, а о воде позаботились сами организаторы. К счастью, все мои четыре экзамена обслуживали на удивление приятные и заботливые смотрители, интересующиеся, не дует ли нам, не нужна ли помощь при заполнении бланков. Другим повезло меньше: знакомой отка-

зали в выдаче дополнительного бланка, и ей не хватило места для сочинения. В итоге — низкие баллы и осознание полнейшей несправедливости.

Результаты и апелляция — последние круги ада

От сдачи до объявления результатов в среднем проходит десять дней. Это ожидание нервирует ещё сильнее, чем сами экзамены. Однако именно в этой лихорадке и рождаются шутки: «результаты ЕГЭ доставляют «Почтой России», «абитуриенты похожи на собаку Хатико, преданно ждущую хозяина». Может быть, когда уже не можешь пе-

реживать, остаётся только смеяться. Официальные сайты, на которых публикуют результаты, обновляются чуть ли не каждые пять минут, но я не узнала свои баллы вовремя ни разу: обещают к шести часам вечера, а публикуют ближе к полуночи. Или вообще к следующему утру.

О процедуре апелляции выпускники рассказывают разные истории. Лично я через это не проходила, но некоторые говорили, что их пытались убедить не подавать на апелляцию, потому что баллы могут вообще снизить. Тем не менее, известны случаи, когда удавалось что-то отвоювать.

Я прошла ЕГЭ и говорю: «Это действительно игра на везение, потому что всегда может попасться то, что ты упустил при подготовке». Рассчитывайте только на себя: шпаргалки в анализе произведений и в обществоведческих эссе вам не помогут (да и перед камерами вы будете чувствовать себя увереннее), а задания с выбором ответа постепенно исчезают из КИМов.

Экзамены неизбежны, и этот этап нужно всего лишь пережить.

Терпения вам и удачи!

P.S. Илаха уверенно поступила на один из факультетов МГИМО.

ПОБЕДНАЯ ЛЕТОПИСЬ

Победа, о которой знают мало

В нашей стране очень распространено заблуждение о том, что Вторая мировая война кончилась 9 мая. Но капитуляция Японии и конец великой войны наступили лишь 2 сентября 1945 года. И в России эта дата отмечается не так широко.

Глеб Смирнов

В 30-х годах XX века японцы неоднократно нарушали границу с Советским Союзом; в 1932 году Япония оккупировала Маньчжурию (территорию на северо-востоке Китая) и образовала там марионеточное государство Маньчжоу-го. В 1938 году японцы вторглись на территорию СССР в районе озера Хасан, но быстро были отеснены обратно.

Весной-осенью 1939 года между Советским Союзом и Японией велись бои на реке Халхин-гол (территория Монголии). Инициатором этих столкновений вновь выступила Япония, а победу вновь одержал Советский Союз. СССР потерял на Халхин-голе менее 10 тыс. человек, а Япония — до 60 тыс. убитыми, ранеными и пленными.

Дело в том, что в Японии в это время шла борьба между двумя «партиями»: «сухопутной» и «морской». Первые считали, что основным фронтом для Японии во Второй мировой войне должен стать Советский Союз,

вторые же думали, что это будут США. В результате поражений на озере Хасан и Халхин-голе японцы сочли верной позицию «морской партии» и решили сосредоточиться на подготовке к войне с Соединенными Штатами, а в 1941 году между СССР и Японией был заключён договор о ненападении. 7 декабря 1941 года Японские самолёты неожиданно атаковали с шести авианосцев американский порт Перл-Харбор на Гавайских островах, после чего США вступили во Вторую мировую войну.

В октябре 1944 года на Московской конференции впервые обсуждался вопрос вступления Советского Союза в войну с Японией, а в феврале 1945 года на Ялтинской конференции СССР эти намерения подтвердил. Было решено начать боевые действия не позже, чем через три месяца после капитуляции Германии. 6 и 9 августа США сбросили ядерные бомбы на Хиросиму и Нагасаки — погибло в общей сложности более 200 тыс. человек. 9 августа 1945 года Советский Союз объявил Японии войну.



фото из открытых источников

Главной силой Японии являлась Квантунская армия. Она была сформирована в начале 30-х годов, находилась в основном на востоке Маньчжурии и насчитывала около 1,4 млн. человек. Танки и самолёты у японцев были устаревшими, в то время как советское вооружение было одним из лучших в мире.

СССР начал наступление одновременно с трёх сторон, Тихоокеанский флот отрезал Маньчжурию и Корею от Японии. При

этом по основным объектам наносились авиационные удары.

19 августа советские войска в городе Мукден взяли в плен Пу И, императора Маньчжоу-го. В то же время были заняты Курильские острова и Южный Сахалин, принадлежавшие на тот момент Японии. 2 сентября 1945 года на линкоре «Миссури» был подписан акт о капитуляции Японии, однако бои продолжались до 10 сентября. Со стороны СССР документ подписал генерал-лей-

тенант Деревянко, а со стороны Японии — министр иностранных дел Сигэмицу Мамору. Этот этап Второй мировой вошёл в историю под название Советско-японской войны. СССР потерял в ней до 40 тыс. человек ранеными и убитыми, а Япония — более 700 тыс. убитыми и пленными.

Жаль, что пока эту, не менее важную победу, мы отмечаем почти незаметно.

GAMES

Очередная спортивная франшиза

Глеб Смирнов

22 сентября в прокат выходит FIFA 16 — новая часть известной серии футбольных симуляторов. Предлагаем превью к этой игре.

Итак, начнём с нововведений, которые будут видны непосредственно во время матчей. Прежде всего, в новой FIFA значительно усовершенствована механика игры — защитники станут умнее. Это значит, что когда вы отберёте мяч у соперника, остальные девять полевых игроков смогут закрыть свободные зоны и стараться вычислить комбинацию

Среди глобальных отличий FIFA 16 от более ранних версий можно назвать введение женских сборных, девяти новых стадионов и функции «FIFA тренер»: она даёт подсказки во время игры. Матчи Бундеслиги в FIFA теперь будут полностью соответствовать телевизионной картинке, а в российской версии симулятора появятся новые комментаторы — Константин Генич и Георгий Черданцев.

Изменения произошли и в самом популярном режиме игры — FUT. Здесь канадцы добавили прекраснейшую вещь под название FUT Draft. Для каждой позиции вам будет предложено пять игроков на выбор, а за победы обещают



фото из открытых источников

другой команды. Безусловно, нужно изменение, так как раньше игроки, которыми вы не управляли, занимались чем угодно, кроме полезных действий. Кроме того, многим понравились новые анимации вратарей и возможность подбежать к собственной скамейке запасных во время празднования гола. Также в механике стоит отметить возможность обманных движений корпусом и ложных подкатов.

хорошие призы. Также введены новые легенды и новые анимации во время открытия «паков»; в режиме «карьера» добавлены тренировки футболистов и предсезонные турниры. Теперь игрока можно брать в аренду на два года и подписывать свободных агентов вне трансферного окна, а ваш бюджет будет переноситься в новый сезон.

Красивой вам игры и голов побольше!

ЕСТЬ ВОПРОС

Футбольная реинкарнация

В этом сентябре сборная России провела два матча отборочного цикла к чемпионату Европы 2016. В первом матче россияне с минимальным преимуществом переиграли шведов, а через три дня разгромили сборную Лихтенштейна со счётом 7:0. Мы решили проанализировать эти матчи и ответить на несколько самых часто задаваемых вопросов.



фото из открытых источников

Глеб Смирнов

Вопрос: победы сборной связаны с приходом нового тренера?

Ответ: Конечно, связаны. Приход Леонида Слуцкого встряхнул команду, добавил позитивного настроения, что было видно на открытой тренировке сборной. Важно и то, что в команду после череды иностранцев (Гус Хиддинк, Дик Адвокат, Фабио Капелло) наконец-то пришёл отечественный специалист. Это не квазипатриотизм — просто языковой барьер пока никто не отменял.

Кроме того, оборонительная схема Фабио Капелло не позволяла полностью раскрыться таким игрокам, как Алан Дзагоев или Роман Широков. Слуцкий же дал им свободу действий в центре поля, и в итоге Дзагоев показал очень неплохой футбол, а Широков выдавал отменные передачи.

Новый тренер наладил игру в пас и предоставил свободу и нашим фланговым защитникам: Юрию Жиркову, Дмитрию Комбарову и Игорю Смольникову. Сборная России начала про-

водить действительно классные комбинации.

Вопрос: Почему тренер сборной Швеции заменил Златана Ибрагимовича в перерыве?

Ответ: Скорее всего, Эрик Хамрен решил, что команда будет работать более слаженно, если перестанет пытаться играть на Ибру и начнёт действовать комбинациями и многоходовками. Существует и вторая версия: тренер шведов увидел, что игра не идёт, и решил сосредоточить основные силы на важнейшем матче с Австрией (который Швеция всё равно проиграла со счётом 4-1).

Вопрос: Почему во втором тайме матча Россия-Швеция гости перехватили инициативу?

Ответ: Вероятно, они поняли, что если проиграют этот матч, то могут «пролететь» Евро-2016, поэтому начали массированно атаковать наши ворота. От гола спасли несколько великолепных сейвов Игоря Акинфеева, переход к игре на удержание счёта и выход пятого защитника Алексея Березуцкого. Игра на удер-

жание счёта привела к передаче территориального преимущества в шведские руки, точнее, в ноги.

Вопрос: Стоит ли считать победу над Лихтенштейном достижением?

Ответ: Такую победу мы обязаны считать достижением, поскольку последний раз сборная России забивала семь мячей в одном матче ровно 20 лет назад (в ворота Сан-Марино).

Кроме того, не будем забывать, как мы в последнее время мучились с командами-карликами. Была и прошлогодняя домашняя ничья с Молдавией, и тяжелейшая победа над Андоррой. Эта победа показывает начало выхода сборной из многолетнего кризиса.

Вопрос: Сборная России сможет удержаться во втором месте в группе и напрямую попасть на Евро?

Ответ: Если россияне в оставшихся двух матчах смогут обыграть черногорцев и молдаван, то мы поедём во Францию, если не смогут, то не поедём. Стоит отметить, что с такой игрой, как сейчас, сборной по силам выиграть оба матча.

Папарацци

Внимание! Открыт набор в студию журналистики

Вместе с нами можно:

- узнать, что такое настоящая журналистика,
- публиковаться в собственной газете и других изданиях,
- понять, как работает редакция,
- подготовиться к поступлению на факультет журналистики,
- участвовать в конкурсах и фестивалях,
- знакомиться с работой известных журналистов и крупных СМИ,

- реализовать собственные проекты.
- Опытные молодые преподаватели студии в лёгкой и доступной форме научат вас:
- отличать репортаж от очерка и разбираться в других жанрах,
- спокойно чувствовать себя в кадре и на публичных выступлениях,
- качественно и в срок выполнять свою работу.

- управлять техническими средствами, необходимыми для журналиста (включая радиотехнику и сложную оптику),
- ориентироваться в современном сверхскоростном потоке информации.

Контакты:
8-964-645-3975 Андрей, 8-916-786-8912 Анна
<http://zodchie.mcc.moscow>

Молодежная газета «Молодо-зелено» №93

Учредитель
Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Дом культуры «Зодчие»

Подписано в печать 24.09.2015

Перепечатка материалов из «Молодо-зелено» только по согласованию с редакцией

Руководитель проекта
Наталья Силина

Куратор проекта
Татьяна Рыжикова

Главный редактор
Анастасия Зеленова

Шеф-редактор
Анна Шкваркова

Корректор
Анастасия Голубева

Верстка
Егор Хохлов

Фотограф
Сергей Шичалин

Над номером работали
журналисты Народного самодеятельного

любительского коллектива Студия журналистики «Папарацци»
ГБУК г. Москвы «ДК «Зодчие»

Газета зарегистрирована в Федеральном агентстве по делам печати и массовым коммуникациям

Регистрационный номер
ПИ №77-14603 от 17.02.2003г.
Адрес редакции
121355, Москва,

ул. Партизанская, д. 23
тел: 8 (499) 141-44-88

e-mail: molodo-zeleno@zodchie.ru

www.zodchie.ru

Тираж 2500

Распространяется бесплатно